



Relato de evento virtual IFPR

REINVENTAR O SIPEN: A EXTENSÃO ALÉM DO ISOLAMENTO SOCIAL

Marcelo Lopes Rosa; Clodoaldo Cristiano Reis; Josimar Priori;
Angela Fontana Marques; Sérgio Inácio Gomes

Instituição: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Paraná (IFPR) - *Campus Paranavaí*

Palavras-chave: Núcleo Base; Covid-19; Seminário versão on-line

Introdução

Em 2020, os problemas causados pela pandemia de Covid-19 obrigaram todos a se reinventarem. As atividades de pesquisa e extensão também tiveram que se adaptar. Assim, enquanto esforço coletivo para mitigar os danos causados pela pandemia à educação, optou-se por realizar o III Seminário de Integração das Pesquisas do Núcleo Base (III SIPEN) no formato *online*. O objetivo deste relato consiste em apresentar o que é este seminário e como foi o seu processo remoto de organização e execução, bem como descrever os principais resultados obtidos com esta atividade.

Objetivos

O SIPEN é um evento de extensão vinculado ao Programa de Extensão Laboratório Inter e Multidisciplinar de Ensino (LABIEN) e realizado, anualmente, desde o ano de 2018, pelo núcleo base de educação do IFPR *Campus Paranavaí*. O evento surgiu do desejo de docentes das diferentes áreas que compõem o núcleo base (Língua Portuguesa, Língua Estrangeira, Matemática, Artes, Filosofia, Sociologia, História, Geografia, Educação Física, Biologia, Química e Física) em criar um espaço de interlocução e divulgação das pesquisas realizadas pelo *campus*, além de promover a formação de novos pesquisadores e de lançar novas perspectivas, problemáticas e ideias para pesquisas em geral. O evento tem como objetivo promover uma formação acadêmica inter e multidisciplinar, oferecendo gratuitamente palestras, mesas redondas, oficinas, apresentação de pesquisas e um espaço de debate científico.

Método

Desde a realização da primeira edição, a comissão organizadora desenvolveu a estratégia de realizar uma reunião após o seu encerramento. Esse encontro possui dois objetivos: identificar pontos fortes e pontos fracos do seminário e iniciar o planejamento da edição do ano seguinte. Deste modo, o III SIPEN teve seu planejamento iniciado ainda em 2019, logo após o encerramento do II SIPEN. À época, decidiu-se que o coordenador da edição de 2020 seria o professor Marcelo Lopes Rosa. Cumpre destacar que, com o objetivo de promover a democracia interna, é feita uma rotatividade dos coordenadores – o I SIPEN foi coordenado pelo professor Josimar Priori e o II SIPEN pelo professor Alexandre da Silva Avincola.

No início do ano letivo de 2020, a comissão organizadora deu continuidade ao planejamento do III SIPEN. Naquele

período, foi definido o seguinte tema: “Os caminhos para a formação acadêmica: perspectivas e oportunidades”. Pretendia-se promover mesas redondas e palestras a respeito do tema, além da submissão de resumos e a apresentação oral de pesquisas desenvolvidas tanto pela comunidade interna

Programação do III SIPEN. Crédito: Felipe Bonifácio

28/07 - Mulheres em movimento na pandemia: Violência, desafios e resistência

Palestrantes:
Maria Inês - Unespar Campus Paranavaí
Lais Fialho - Mestra em História Cultural

Mediadora: Camila Clozato

11/08 - A apreciação da Arte em tempos de isolamento social

Palestrantes:
Katyuscia Sosnowsk - IFPR - Curitiba
Everton Ribeiro - IFPR - Campo Largo

Mediadora: Ester Cristina Back Schulz

25/08 - Prazer, somos os jovens do IFPR e estamos aqui!

Mediadoras:
Anna Beatriz da Fonseca de Andrade
Michele Dantas da Silva
Ariadne Hnatuf Ferreira

Inscrições:
<https://www.even3.com.br/iisipen/>



interna quanto externa. Na sequência, foram definidos pontos como: o horário das oficinas e das comunicações orais; a composição da comissão e das subcomissões; o cartaz e a logo do evento e o texto base de divulgação. É importante destacar a participação dos membros do grêmio estudantil, que foram formalmente adicionados à comissão, assumiram tarefas e contribuíram com decisões para a organização do evento.

No entanto, toda a organização teve que ser revista a partir da publicação pela reitoria do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Paraná (IFPR) da Resolução nº 02, de 16 de março de 2020, que suspendeu as atividades acadêmicas e estabeleceu o distanciamento social em razão da pandemia de Covid-19. Em uma nova reunião, realizada em 05 de maio, por meio do Google Meet, optou-se por um novo rumo para o evento. A partir de um longo diálogo, o grupo entendeu que o SIPEN deveria ocorrer, mas não seria possível manter a realização das oficinas e da apresentação dos trabalhos. Ficou decidido também que o tema do III SIPEN precisaria dialogar com o novo cenário, versando sobre os desafios impostos pela crise sanitária. O formato escolhido, então, foi o de mesas redondas *online*, em três datas, com intervalo de duas semanas entre uma e outra. Cada mesa trataria de temas que sofreram impactos com a pandemia e seriam convidados membros externos e alunos do *campus* para apresentarem, possibilitando o debate com o público.

Todas as mesas contaram com a importante participação de Tradutores e Intérpretes de Libras do IFPR, que deram o suporte necessário e garantiram a inclusão de participantes surdos. Além disso, foi fundamental o apoio do Programa de Extensão Laboratório Inter e Multidisciplinar de Ensino (LABIEN), pois, com ele, criou-se um canal na plataforma *YouTube* em nome do LABIEN para transmissão síncrona das mesas redondas, as quais permaneceram disponíveis para assistências posteriores.

Inicialmente, acreditava-se que a mortalidade e o contágio causados pela pandemia não durariam tanto tempo e que se poderia ofertar presencialmente a reexibição das mesas redondas e conduzir debates presenciais no *campus*. Lamentavelmente, isso não pôde ser realizado. A interação com o público se deu por meio do chat da transmissão. Para que os membros das mesas pudessem se comunicar e transmitir para o *YouTube*, foi escolhida a plataforma *StreamYard*, em sua forma gratuita, pela qual os apresentadores se comunicavam entre si e recebiam o retorno dos comentários no *YouTube*.

Uma equipe de suporte acompanhou a transmissão dentro do *StreamYard*, outro grupo participou

do chat no *YouTube* para acompanhar as postagens e, se necessário, moderar os comentários. As perguntas e comentários para os convidados foram coletados e enviados por *WhatsApp* para as mediadoras das mesas por outro membro da equipe. Os convidados também interagiram pelo chat com o público. Um grande obstáculo foi como operacionalizar tais ferramentas, o que gerou muitas horas de reuniões e estudos para aprender a utilizá-las adequadamente.

Para a inscrição no evento e nas mesas redondas, foi utilizada a versão gratuita da plataforma *Even3*. Com o auxílio desta plataforma foi possível centralizar as inscrições, saber a quantidade de inscritos, avisá-los e lembrá-los dos horários do evento e disponibilizar os certificados digitais de participação. Uma equipe cuidou das inscrições e da administração dessa plataforma, bem como da emissão dos certificados.

Para a divulgação, foram utilizados o site e a página do *Facebook* do *campus* e também as contas pessoais dos professores em diferentes redes sociais. Também foram criados cartazes e pequenos vídeos de divulgação para encaminhar pelo *WhatsApp*.

Resultados

A pandemia do Coronavírus trouxe inúmeros prejuízos, inclusive para a educação. No entanto, em meio a todas as dificuldades que se impuseram, buscamos meios de promover a extensão e a reflexão crítica e manter a realização do III SIPEN, mesmo com distanciamento social e todas as dificuldades que se apresentaram em 2020. A ferramenta *online* do *YouTube* foi escolhida para a transmissão por conta de sua versatilidade no acesso. Infelizmente, talvez muitos não conseguiram participar por conta do consumo dos pacotes de dados para acesso à internet ou por sua falta. Ainda

III SIPEN: Mesa 01 Mulheres em movimento na pandemia: Violência, desafios e resistência

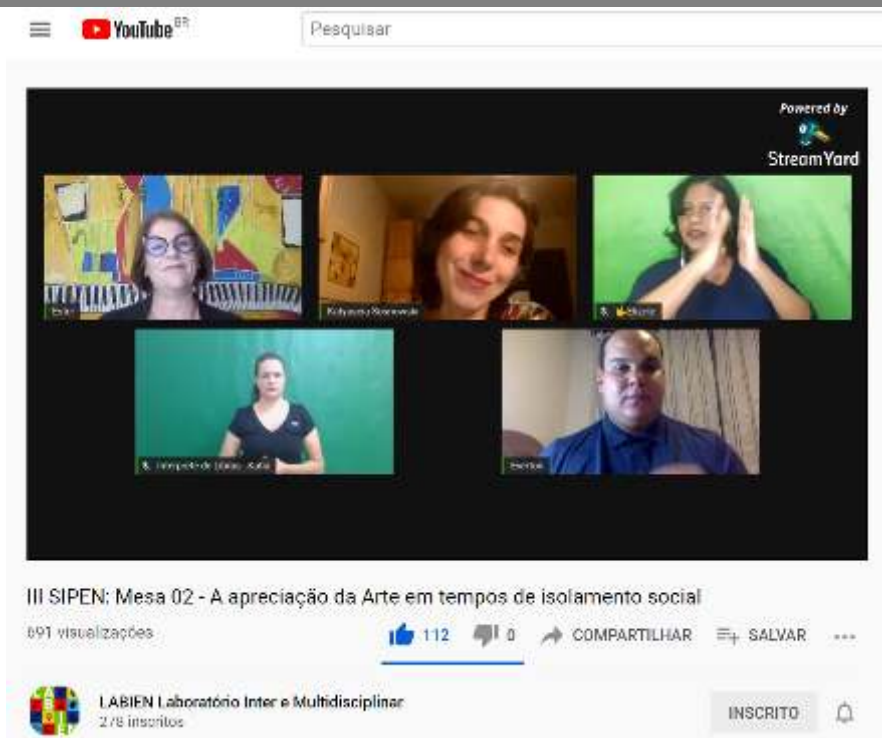
730 visualizações

101 0 COMPARTILHAR SALVAR

LABIEN Laboratório Inter e Multidisciplinar
277 inscritos

INSCRITO

Mesa 01 – Mulheres em movimento na pandemia: violência, desafios e resistência.
Crédito: Marcelo Lopes Rosa



Mesa 02 – A apreciação da arte em tempos de isolamento social. Crédito: Marcelo Lopes Rosa

“O III SIPEN foi de extrema importância, pois contribuiu positivamente ao expor temas como violência doméstica, a arte durante o isolamento social e, claro, dar voz aos jovens. Assim, acredito que o evento tenha aberto um espaço de discussão relevante e colaborado para a disseminação de uma consciência mais ampla e esperançosa durante esse momento”.

*Anna Beatriz F. de Andrade
Aluna do 2º ano do Curso Técnico de
Mecatrônica Integrado ao Ensino Médio
do IFPR Campus Paranavaí*

assim, foi possível alcançar um público considerável, com cerca de 350 participantes certificados, envolvendo estudantes dos diversos cursos, docentes e técnicos administrativos e membros da comunidade externa, inclusive participantes de outros estados brasileiros.

A primeira mesa redonda do III SIPEN ocorreu em 28 de julho e teve como tema: “Mulheres em movimento na pandemia: violência, desafios e resistência”. Foram convidadas a prof.^a Dra. Maria Inez Barboza Marques, da Universidade Estadual do Paraná - *Campus Paranavaí*, e a Prof.^a Ma. Laís Azevedo Fialho, tutora e professora da UniFCV e coordenadora e batuqueira do Maracatu Baque Mulher Maringá e da Roda do Encanto. A Prof.^a Dra. Camila Clozato Lara, do IFPR *Campus Paranavaí*, foi a mediadora da atividade. Foram debatidos os problemas que a pandemia acarretou para as mulheres na questão do trabalho, da sociedade patriarcal, da violência doméstica, além dos temas de engajamento social, movimentos sociais, políticas públicas e formas de resistência.

Em 11 de agosto, a segunda mesa tratou do tema: “A apreciação da Arte em tempos de isolamento social”, com o Prof. Dr. Everton Ribeiro, docente do IFPR *Campus Campo Largo* e a Prof.^a Dra. Katyuscia Sosnowski, docente do IFPR

Campus Coronel Vivida. A mesa foi mediada pela Prof.^a Ma. Ester Cristina Back Schulz, do IFPR *Campus Paranavaí*. A mesa teve como horizonte a arte e sua função social em tempos de tensionamento, como o da pandemia.

A terceira e última mesa ocorreu em 25 de agosto, com o tema: “Prazer, somos os jovens do IFPR e estamos aqui!”, com três alunas dos cursos técnicos integrados ao ensino médio do *Campus Paranavaí*: Anna Beatriz da Fonseca de Andrade, 2º ano de mecatrônica; Ariadne Hnatuff Ferreira, 2º ano de informática; e Aissa Moreira Carniel da Silva, 3º ano de agroindústria. A mediadora foi a Prof.^a Ma. Taynara Alcântara Cangussú, docente do IFPR *Campus Paranavaí*. A mesa tratou dos desafios e dificuldades que os estudantes do *campus* estavam enfrentando durante o período de isolamento social e apresentou as suas perspectivas.

O evento buscou colocar em evidência os temas relativos às mulheres, à arte e à educação dos jovens contextualizados no ambiente da pandemia de maneira crítica, reflexiva e científica. Assim, a realização do III SIPEN de forma *online* foi uma das diversas tentativas de mitigar alguns dos danos à educação causados pela pandemia da Covid-19.

“A participação no III SIPEN me trouxe uma experiência exitosa de aprendizado e desenvolvimento das habilidades de comunicação, tanto para vida acadêmica quanto pessoal. Um dos maiores benefícios foi a oportunidade de participar de rodas de conversas e projetos que desenvolveram minha capacidade de argumentação.”

*Ariadne H. Ferreira
Aluna do 2º ano do Curso Técnico de Informática Integrado ao Ensino Médio do IFPR Campus Paranavaí*

REFERÊNCIAS

INSTITUTO FEDERAL DO PARANÁ. Reitoria. **Resolução nº 2, de 16 de março de 2020**. Suspende as atividades acadêmicas no âmbito do IFPR no período de 17 de março de 2020 a 30 de março de 2020. Curitiba, 2020. Disponível em: https://sei.ifpr.edu.br/sei/publicacoes/controlador_publicacoes.php?acao=publicacao_visualizar&id_documento=749167&id_orgao_publicacao=0. Acesso em: 8 abr. 2020.