



Relato de experiência no IFPR - ação/projeto vinculado ao Cope

Projeto Rádio - Tecinho na onda da Massoterapia

Jackeline Tiemy Guinoza Siraichi; Juliana Gomes Fernandes; Roberta Ramos Pinto; Cibele Savi Stelmach

Instituição: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Paraná (IFPR) - *Campus Londrina*

Palavras-chave: Massagem; Educação em Saúde; Rádio

Introdução

O rádio é um dos meios de comunicação que, devido a agilidade e facilidade em ser compreendido, promove um serviço de transmissão eficaz nos dias atuais, pois dissemina os mais diversos conteúdos a um número cada vez maior e mais variado de pessoas (ALMEIDA *et al.*, 2009).

Somado a isto, segundo Roges *et al.* (2013), o rádio é um aparato que permite a criação de um espaço dialógico com a comunidade, possibilitando inovar ações voltadas para a educação em saúde a partir da interação entre os saberes populares e conhecimento técnico-científico dos interlocutores, ofertando uma troca de saberes. Para além de um instrumento técnico e tecnológico, Almeida *et al.* (2009) enfatiza que o rádio viabiliza um espaço de interação humana, de contato, de afetividade, de cooperação e partilha, entre outras possibilidades de acesso, no sentido de possibilitar novos caminhos para aqueles que dele se apropriam.

Neste sentido, o Projeto Rádio - Tecinho na Onda da Massoterapia, uma atividade de extensão promovida pelo Curso Técnico em Massoterapia do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Paraná (IFPR) *Campus Londrina* fez uso do rádio como prática educativa a fim de promover a inclusão social da comunidade tanto participante do projeto, quanto ouvinte. Isto ocorreu a partir da socialização de informações sobre saúde, elaboradas em forma de narrativas de rádio-teatro, pelos estudantes do curso. Esta atividade veio ao encontro de políticas públicas de saúde, que visam despertar a consciência da população a partir de ações de prevenção, reduzindo o aparecimento de doenças e promovendo a qualidade de vida da comunidade.

Objetivos

O objetivo geral do projeto foi divulgar informações sobre saúde de modo simples e agradável, com o intuito de que os ouvintes pudessem se familiarizar e relacionar os acontecimentos diários aos contextos de saúde, trabalhando essas concepções de forma educativa e informativa.

Dentre os objetivos específicos, o projeto permitiu aos educandos estudar temas relacionados à saúde geral, bem como assuntos específicos na área de massoterapia; estimular a criatividade deles por meio da elaboração de textos narrativos de curta duração para o rádio-teatro; promover inclusão social dos estudantes envolvidos, bem como dos ouvintes por meio de um projeto multidisciplinar de caráter educativo, social e cultural; interagir com o público ouvinte para a criação de novos temas e textos, assim como sua adequação.

Metodologia

Para alcançar todos os objetivos propostos, ocorreu a integração entre as atividades dos docentes e estudantes em todas as etapas metodológicas do projeto que foi realizado da seguinte forma:

- 1) Revisão de literatura sobre os temas relacionados à área da saúde, com enfoque na esfera da massoterapia;
- 2) Produção dos textos narrativos (rádio-teatro);
- 3) Treino da leitura dos textos a serem gravados na rádio;
- 4) Gravação dos textos na rádio UEL-FM;
- 5) Veiculação do programa educativo na Rádio Cincão e Rádio Alma Londrina.

As atividades ocorreram no período de novembro de 2010 a dezembro de 2012, com encontros às quartas-feiras destinados para leitura, estudo, elaboração dos textos, treinamento da locução das narrativas e às segundas-feiras para a gravação na rádio. Em outros momentos eram realizados os estudos e levantamento de dados para as produções de textos voltados para a apresentação em eventos científicos do IFPR. Nestes momentos também eram realizadas as trocas sobre o andamento do projeto com toda a equipe participante, que totalizou 17 pessoas englobando os docentes, os estudantes bolsistas (Programa de Bolsas Acadêmicas de Inclusão Social - PBIS e Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica - Pibic Jr.) e os estudantes voluntários do Curso Técnico em Massoterapia (Turmas 2009, 2010, 2011).

Momento da gravação dos textos no estúdio de rádio.

Crédito: Jackeline Tiemy Guinoza Siraichi





Resultados

Foram produzidos e gravados 32 textos narrativos em forma de rádio-teatro, sendo 16 deles com temáticas voltadas à área da massoterapia, focados na abordagem das técnicas aprendidas no curso, e outros 16 textos cujos assuntos eram diversos, mas tinham como foco a promoção à saúde.

Os textos sobre massoterapia contemplaram as seguintes técnicas: reflexologia podal (Curiosidade infantil), massagem shantala (Shantala se resume em amor), massagem ayurveda (Digna de ser amada; Aroma que encanta), massagem laboral (A rapidinha eficaz; Compadre na porteira), massagem geral (Monólogo; Vivendo e aprendendo), drenagem linfática (A verdade não dói; Mastectomia), massagem em gestantes (Toque de amor), tai yoga (Monólogo), tuiná (Perguntar nunca é demais) e shiatsu (Amigas), além de um texto sobre ergonomia (Ergonomia) e massoterapia (Entrevista com o massoterapeuta).

As narrativas que versavam sobre a promoção à saúde compreenderam os temas: hipotireoidismo (Consultando o médico), vacinação (Melhor prevenir do que remediar), bruxismo (Bruxismo), hepatite B (Papo sério; Conversa entre Amigas), nutrição (Mãe e filha passeando no calçadão), utilização de analgésicos (Mãe e Filha), hérnia de disco e massagem (Encontro de duas senhoras), importância da atividade física (Tecninho no Zerão), LER/DORT (LER/DORT), qualidade de vida (Convite Especial), halitose (Halitose); câncer de mama (Entrevista com Tecninho), colesterol (Colesterol), aleitamento materno (Encontro casual) e pressão arterial (Pressão arterial).

O projeto permitiu que a relação entre ensino, pesquisa e extensão ocorresse mediante a realização de atividades que contemplaram o ensino por meio do estudo aprofundado de temas relacionados à saúde e técnicas de massagem. Isto ocorreu a partir da contextualização dos conhecimentos no momento da elaboração de textos narrativos e informativos, seguido da ação extensionista com a veiculação dos programas na rádio, que permitiram a conscientização da população sobre a importância do cuidado e manutenção da saúde com ênfase na área da massoterapia.

Somado a isto, o projeto proporcionou a construção de material bibliográfico e publicações de textos apresentados em eventos científicos do IFPR, bem como o desenvolvimento da pesquisa mediante a interação com o público ouvinte da região de Londrina. Esta pesquisa teve 450 pessoas entrevistadas e ocorreu durante a veiculação dos programas, com o objetivo de conhecer o perfil do público ouvinte e identificar temáticas relacionadas à saúde a serem abordadas nos textos.

A interdisciplinaridade fez-se presente desde o planejamento até a execução do projeto, pois oportunizou-se a conexão entre o saber e o conhecimento de várias áreas da saúde em uma mesma questão. O projeto deu enfoque às

questões específicas da massoterapia, mas para isso, o educando precisou se debruçar nos conceitos de disciplinas básicas como anatomia, fisiologia, patologia, cinesiologia, farmacologia dentre outras, no sentido de compreendê-los e internalizá-los. A partir dos estudos teóricos realizados, os mesmos se dedicaram em aplicar tais conceitos nas diversas técnicas massoterápicas e condições de estado de saúde/doença, propondo um eixo integrador nas disciplinas do currículo, o que permitiu ao estudante olhar e entender o mundo a partir de uma visão holística.

Além da interdisciplinaridade, as ações do projeto, no momento da redação dos textos sobre a temática de saúde, tiveram caráter multiprofissional abordando conteúdos como, por exemplo, halitose, bruxismo, vacinação e aleitamento materno, que foram desenvolvidos em conjunto com os demais cursos da área da saúde presentes no IFPR - Campus Londrina, como enfermagem, saúde bucal e prótese dentária. Houve também a interação com profissionais da área de comunicação, o que possibilitou uma diversidade ainda maior ao projeto. Vale destacar que, além das gravações dos textos na rádio UEL-FM, os alunos participaram da gravação do Programa "Nas Ondas do IF" com transmissão ao vivo, fazendo a apresentação em forma de rádio-teatro, oportunizando a troca de experiência no estúdio de rádio com um docente radialista do IFPR - Campus Jacarezinho.

Considerações finais

Conclui-se que a participação no projeto possibilitou a inclusão de todos os envolvidos no processo. Isto se deu, pois houve a interdisciplinaridade e a troca de conhecimento sobre saúde com profissionais de diversas áreas, além do desenvolvimento do lado criativo, lúdico e inovador dos participantes no momento de criação e gravação das narrativas. Observou-se também que a interação com o público que participou sugerindo novos temas a serem abordados no projeto, promoveu um processo dialógico e interativo, confirmando que o rádio é um instrumento capaz de promover educação em saúde com grande alcance.

Momento de treino de locução para gravação dos textos. Crédito: Jackeline Tiemy Guinoza Siraichi



REFERÊNCIAS

- ALMEIDA, C. D.; NEULS, G. S.; GUINDANI, J. F. Rádio Comunitária: Cenários de Resistência e Possibilidades Alternativas. **Revista Elementa - Comunicação e Cultura**. Sorocaba, v. 1, n. 2, p. 1-14, jul/dez. 2009.
- ROGES, A. L.; VASCONCELOS, E. M. R.; ALENCAR, E. N.; MUNIZ, R. A. Utilização do rádio pelo enfermeiro como estratégia em educação em saúde: uma revisão integrativa. **Revista Eletrônica de Enfermagem**. v. 15, n. 1, p. 274-281. 2013.