

Relato de experiência no IFPR - Ação/ projeto vinculado ao Cope

IF Music: Uma proposta extensionista*

Palavras-chave: Música. Educação. Arte. Entretenimento.

Ana Jullia Silva Dantas

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Paraná - *Campus Umuarama*
<https://orcid.org/0000-0001-8465-6899>

Nayani Malaquias

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Paraná - *Campus Umuarama*
<https://orcid.org/0000-0003-1389-478X>

Julia Nathaly dos Reis Silva

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Paraná - *Campus Umuarama*
<https://orcid.org/0000-0001-8619-6937>

Tania Lia Carvalho

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Paraná - *Campus Umuarama*
<https://orcid.org/0000-0002-0039-659X>

Samuel Ronobo Soares

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Paraná - *Campus Umuarama*
<https://orcid.org/0000-0002-2027-9374>

Meire Pereira de Souza Ferrari

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Paraná - *Campus Umuarama*
<https://orcid.org/0000-0002-2418-4313>



Apresentação musical para a abertura do ano letivo no IFPR *Campus Umuarama*, e recepção dos docentes e discentes. Crédito: Meire Pereira de Souza Ferrari

INTRODUÇÃO

Utilizar-se da música é importante para todos os indivíduos, pois auxilia no desenvolvimento motor, cognitivo e intelectual, podendo até influenciar de forma lúdica durante todo o processo de desenvolvimento da

auto expressividade, e então, potencializando-o (SILVA, 2021).

Quando há a ação da interdisciplinaridade composta pela Música e a Educação, observa-se que ocorrem grandes avanços no desenvolvimento das linguagens

* Projeto contemplado pelo Edital Proeppi nº 06/2020 e 04/2021, no Programa Institucional de Bolsas de Extensão (Pibex Júnior), vinculado à Diretoria de Extensão, Arte e Cultura (Diext).



simples e objetivas, afetando concomitantemente o âmbito emocional e social do indivíduo, promovendo melhores formas de expressão e comunicação (SÁ, 2022).

Essa arte promove a constituição de vínculos, prevenção de doenças psíquicas e mudanças coletivas e pessoais através da inserção social gerada por meio da expressão musical, por conseguinte, melhora as relações interpessoais no ambiente escolar (SANTOS, 2021).

Ademais, houve também a revisão de publicações e teses para a fundamentação do artigo.

OBJETIVOS

Esta proposta tem como objetivo democratizar os benefícios provenientes das artes, a fim de informar culturalmente indivíduos de distintas classificações sociais que se encontram localizados no ambiente escolar e na comunidade como um todo, valendo-se da música como principal instrumento de alcance.

MÉTODOS

São selecionados os eventos em que a banda IF Music possui disponibilidade para participar. Em seguida, ocorrem ensaios semanais nos quais nos aperfeiçoamos em relação às nossas habilidades e nos preparamos para eventos recentes agendados. Quando esses eventos são de forma remota, as apresentações costumam ser em forma de vídeos, portanto, realiza-se a gravações com antecedência para que as edições possam ser concluídas. Quando presenciais, é necessário que haja a montagem de todo equipamento de som antecipadamente, para que não ocorra nenhum imprevisto durante a apresentação. Além disso, são realizadas pesquisas bibliográficas, assim como leituras de artigos científicos relacionados, no intuito de produção de relatórios.

RESULTADOS

O projeto IF Music, o qual foi idealizado pelo Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Paraná (IFPR) *Campus* Umuarama, concedeu a

oportunidade aos discentes para que pudessem realizar a produção de artigos, submissão de resumos e apresentações em eventos científicos. Podemos citar alguns eventos, dentre os quais: 38º Seminário de Extensão Universitária da Região Sul – SEURS (evento virtual)); XX Seminário de Extensão da Unioeste - SEU; 9º Congresso Brasileiro de Extensão Universitária - CBEU que foi promovido em 2021 pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) e a Universidade Federal de Alfenas (UNIFAL-MG) e, por fim, I Seminário de Divulgação e Integração de Pesquisa e Extensão do IFPR *Campus* Umuarama. Além do mais, foram realizadas apresentações na abertura do ano letivo no referido *campus*, participações na feira do produtor (FAÍSCA), aparições na Campanha Ciclo Siete 2022; exposição musical na cerimônia de abertura do bloco tecnológico; houve apresentação no evento comemorativo do 25º aniversário do município de Perobal-Paraná, apresentação em comemoração ao dia das mães, dia da mulher, dentre outros. Além de todas estas realizações, foi possível acompanhar presencialmente todos os excepcionais efeitos que a expressão artística por meio da música ocasiona tanto no musicista quanto no telespectador. Baseando-se em relatos de indivíduos que presenciaram as apresentações do IF Music, pode-se dizer que houve uma melhoria no ambiente. A música atua no modo em que nos desenvolvemos enquanto indivíduos sociais, podendo então obter súperos resultados na forma como cada indivíduo se relaciona com o mundo, independentemente de sua posição social. Considerando o fator psicológico, essa forma de expressão possibilita uma grande melhoria nos níveis de estresse e ansiedade, patologias as quais assolam muitos indivíduos do nosso envoltório social. Concomitantemente, a música, assim como diversas formas de expressão artística, ocupa um lugar de entretenimento na vida das pessoas, sendo, ademais, uma excelente opção de lazer. Em virtude dos benefícios mencionados, pode-se dizer que o projeto IF Music tem consideráveis propostas para a melhoria da sociedade.

“Participar do projeto IF Music é ter a oportunidade de vivenciar novas e melhores experiências, compreendendo tudo e todos em sua singularidade através da Arte.”

Ana Jullia Silva Dantas
Estudante IFPR *Campus* Umuarama

REFERÊNCIAS

SÁ, Richelly C. de S. et al. **A música na educação infantil na escola Rute da Silva Neves.** 2022.

SANTOS, Thiago Celmir Vieira Marques dos, et al. **Promovendo saúde mental através da música no caps-ad amor e esperança em Arapiraca-AL.** 2021.

SILVA, Lanielly de Kássia; ALVES, Dayane Rosa Silva; RIBEIRO, Monara Matos. **Musicoterapia no tratamento psicológico infantil:** revisão sistemática de literatura. 2021.