

## ENCONTRAR-TE: SITE PARA DIVULGAÇÃO DE EVENTOS DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA *ENCONTRAR-TE: WEBSITE FOR DISSEMINATION OF EVENTS IN PROFESSIONAL AND TECHNOLOGICAL EDUCATION*

Cristine Roberta Piassetta Xavier<sup>1</sup>  
Ed Carlos da Silva<sup>2</sup>  
Fábio Luiz Pessoa Albini<sup>3</sup>  
Luis Bourscheidt<sup>4</sup>

**Resumo:** Este estudo apresenta o desenvolvimento de uma plataforma WEB para a divulgação de eventos ofertados no âmbito do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Paraná (IFPR), *Campus* Curitiba. Essa demanda surgiu por meio do Núcleo de Arte e Cultura (NAC) *Campus* Curitiba, ao observar relatos de estudantes e servidores referentes à sobreposição de eventos que acontecem nessa realidade, como também, o conhecimento das ações somente após as suas realizações. Com o intuito de concentrar as informações sobre os eventos de Arte e Cultura do *campus*, unindo à possibilidade de construir uma ferramenta tecnológica com estudantes do 3º ano do Curso Técnico de Informática, do Ensino Médio Integrado, na disciplina denominada “Projeto e Desenvolvimento de Sistemas”, iniciamos o projeto de ensino do Site Encontrar-te. Partindo dessas inquietações, a questão problematizadora deste texto foi: o que precisa constar no site para a divulgação de eventos de Arte e Cultura que ocorrem no contexto da Educação Profissional e Tecnológica? Tivemos como objetivo verificar quais os recursos que uma plataforma WEB precisa conter para a divulgação de eventos de Arte e Cultura. Com uma abordagem qualitativa, por intermédio da pesquisa-ação, os instrumentos de coleta de dados foram: estudos de ferramentas utilizadas para a divulgação de eventos. Como resultados, apresentamos o processo de construção do Site Encontrar-te no decorrer do ano letivo de 2020, as adaptações diante do período pandêmico, os recursos que já foram disponibilizados no site, a continuidade do projeto também na categoria extensão e os desafios para que a próxima equipe possa aprofundar e ampliar o potencial desta plataforma. Como considerações finais, diante das possibilidades que esta ferramenta apresenta, o Site Encontrar-te foi aprovado pela Equipe Diretiva, pela equipe de comunicação, pelo NAC do

---

<sup>1</sup> Doutora e mestra em Educação (PUCPR), especialista em Educação Musical (EMBAP/PR), graduada em Licenciatura em Educação Artística com Habilitação em Música (FAP/PR), docente de Arte/Música do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Paraná (IFPR); docente do Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica em Rede Nacional (ProfEPT), Instituição Associada IFPR, *Campus* Curitiba, e-mail: [cristine.xavier@ifpr.edu.br](mailto:cristine.xavier@ifpr.edu.br).

<sup>2</sup> Especialista em Educação Profissional e Tecnológica, graduado em Tecnologia em Sistemas de Informação, técnico de Tecnologia da Informação do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Paraná (IFPR), e-mail: [ed.carlos@ifpr.edu.br](mailto:ed.carlos@ifpr.edu.br).

<sup>3</sup> Doutor e mestre em Engenharia Elétrica e Informática Industrial (CPGEI - UTFPR), bacharel em Análise de sistemas e Licenciado em Física (UNICENTRO), bacharel em Física (UFPR), docente do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Paraná (IFPR), e-mail: [fabio.albini@ifpr.edu.br](mailto:fabio.albini@ifpr.edu.br).

<sup>4</sup> Mestre em Música (UFPR), graduado em Licenciatura em Música e bacharel em Produção Sonora (UFPR), docente do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Paraná (IFPR), e-mail: [luis.bourscheidt@ifpr.edu.br](mailto:luis.bourscheidt@ifpr.edu.br).

referido *campus*, tornou-se uma plataforma do *Campus* Curitiba e acolherá todos os eventos que nele acontecerem.

**Palavras-chave:** Site de eventos. Arte e Cultura na EPT. Eventos de Arte e Cultura. Eventos na EPT. Extensão na EPT.

**Abstract:** This study presents the development of a web platform for the dissemination of events offered in the scope of the Federal Institute of Paraná (IFPR), Curitiba Campus. This demand emerged through the Center for Art and Culture (NAC) Curitiba Campus, when observing comments from students and employees regarding the overlapping of events that happen in this context, as well as the knowledge of the actions only after their realization. In order to concentrate information about the campus Art and Culture events, along with the possibility of building a technological tool with students from the 3rd year of the Integrated High School Computer Technical Course, in the subject "System Design and Development", we started the educational project of the "Encontrar-te" website. Based on these concerns, the main question of this text was: what should be included on the website to promote Art and Culture events that occur in the context of Vocational and Technological Education? Our purpose is to verify which resources a WEB platform needs to include to promote Art and Culture events. With a qualitative approach, through action-research, the instruments for data collection were studies of tools used to promote events. As results we present the construction process of the "Encontrar-te" Site during the 2020 school year, the adaptations during the pandemic period, the resources that have already been made available on the site, the continuity of the project also in the extension category and the challenges for the next team to increase and expand the potential of this platform. As final considerations, in face of the potential that this tool presents, the "Encontrar-te" website was approved by the Directive Team, by the communication team, by the NAC of the referred campus, it became a platform of the Curitiba Campus and will host all the events that take place there.

**Keywords:** Events website. Art and Culture in EPT. Art and Culture events. Events in EPT. Extension in EPT.

## 1 INTRODUÇÃO

Este texto tem como objeto de estudo o Site Encontrar-te, criado para a divulgação de eventos realizados no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Paraná (IFPR), *Campus* Curitiba.

De acordo com a Lei nº 11.892 (BRASIL, 2008), dentre as finalidades e características atribuídas aos Institutos Federais, os incisos VII, VIII e IX do art. 6º estabelecem:

- VII – desenvolver programas de extensão e de divulgação científica e tecnológica;
- VIII – realizar e estimular a pesquisa aplicada, a produção cultural, o empre-endedorismo, o cooperativismo e o desenvolvimento científico e tecnológico;
- IX – promover a produção, o desenvolvimento e a transferência de tecnologias sociais, notadamente as voltadas à preservação do meio ambiente.

Assim, a partir da lei de criação dos Institutos Federais e seus desígnios, promover a produção de tecnologias, estimular a pesquisa aplicada, o

desenvolvimento científico/tecnológico e divulgar essas ações que envolvem o escopo do Site Encontrar-te.

No IFPR, por meio da resolução nº 69 de 2017, foram criados os Núcleos de Arte e Cultura (NAC), que “têm o papel institucional de fomentar a formação, a difusão e a articulação da produção artístico-cultural do IFPR”. Os NAC assessoram “[...] a Pró-Reitoria de Extensão, Pesquisa e Inovação (PROEPI) na gestão da política cultural da Instituição e contribuindo para a memória e a preservação de seu patrimônio cultural” (INSTITUTO FEDERAL DO PARANÁ, 2017).

Os NAC do IFPR são constituídos por uma unidade central, denominada NAC/PROEPPPI, e pelos NAC/*Campi*, ou seja, em cada *campus* do IFPR há um NAC local. As atribuições do NAC/PROEPPPI são:

- I – reunir as informações dos NACs/*Campi*;
- II – apoiar as ações produzidas pelos NACs/*Campi* e seus membros adjuntos;
- III – organizar o Fórum e/ou Encontro Estadual dos NACs;
- IV – estabelecer diálogo com as Pró-Reitorias com intuito de propor políticas institucionais de apoio, suporte, fomento à arte e à cultura, com base no Fórum Estadual dos NACs;
- V – produzir o relatório Anual das atividades dos NACs, com base nos relatórios produzidos pelos representantes locais (INSTITUTO FEDERAL DO PARANÁ, 2017).

Os NAC/*Campi* são responsáveis por:

- I – fomentar e organizar um mapa artístico e cultural do *campus* o qual representa, levantando os seguintes aspectos: 1. projetos de extensão que envolvem arte e cultura; 2. atuação das Diretorias e Secretarias de Cultura, produtores, agentes e os equipamentos culturais disponíveis (teatro, casa de cultura, centro cultural, museus, artistas, entre outros) do município ao qual o IFPR pertence; 3. políticas culturais do município ao qual o IFPR pertence; 4. grupos artísticos e culturais atuantes na comunidade acadêmica;
- II – participar, quando necessário, de reuniões institucionais para informar da atuação e participação do NAC na Instituição;
- III – assessorar e realizar eventos artísticos culturais no *campus* de atuação;
- IV – realizar relatório sobre a atuação do NAC;
- V – propor, receber, acompanhar e divulgar os editais de apoio à arte e cultura;
- VI – contribuir para a elaboração e execução de convênios, acordos e parcerias (entre outros) e articular-se, pela forma conveniente, com órgãos e entidades públicas e privadas, nacionais e internacionais;

VII – participar das reuniões dos NACs do IFPR quando convocado (INSTITUTO FEDERAL DO PARANÁ, 2017).

Com a atuação efetiva do NAC/Curitiba, a partir de 2018, e as diferentes ações promovidas pelo referido *Campus*, observamos que muitas atividades aconteciam de maneira concomitante e, muitas vezes, eventos direcionados ao mesmo público, neste caso, interessadas/os em ações das áreas de Arte, tinham que optar em qual participariam. Além da oferta simultânea, a divulgação dos eventos de diferentes formas e/ou plataformas, as/os interessadas/os nem sempre tinham acesso às informações para a participação em tempo hábil.

Considerando a importância da mediação dos NAC, neste estudo focado no NAC/Curitiba, a oferta e o registro das ações de Arte e Cultura desenvolvidas no *Campus*, a concomitância ou mesmo a fragmentação da divulgação das atividades dessa realidade, como concentrar essa divulgação e seus registros formais?

O Curso Técnico em Informática, integrado ao Ensino Médio, do *Campus* Curitiba, tem a duração de 3 (três) anos. Em seu último ano é ofertada uma disciplina denominada “Projeto e Desenvolvimento de Sistemas”, em que os/as estudantes elaboram um projeto desde o seu esboço, passando pela modelagem, desenvolvimento e entrega ao usuário. Os sistemas desenvolvidos, preferencialmente, devem contribuir com a resolução de problemas trazidos pela sociedade, em geral, demandas internas da própria instituição.

Unindo as diferentes situações até agora apresentadas, houve a apresentação dessa necessidade para a turma do 3º ano de Informática de 2020 e uma equipe aceitou o desafio: a criação de um aplicativo para a divulgação, possibilidade de inscrição para a participação em eventos, a confirmação da participação na atividade (após realização) e, como desafios mais densos, a geração de uma declaração, ou mesmo do certificado para cada participante. Com essas informações armazenadas no aplicativo, tanto de cada evento, quanto a somatória das ações anuais, o objetivo foi gerar um arquivo para o NAC/Curitiba entregar o relatório anual ao NAC/PROEPPi.

A intenção era a construção de um aplicativo, para o qual iniciamos diferentes estudos, mas fomos acometidos pela pandemia. Diante dessa situação, com as atividades escolares suspensas durante três meses, a

retomada no mês de junho com atividades pedagógicas não presenciais (APNP), com recursos tecnológicos pessoais limitados à criação do aplicativo e as disciplinas que dariam o suporte técnico para essa construção estavam suspensas, por precisarem dos laboratórios de Informática do *Campus*, entramos em contato com os orientadores e, como solução, houve a adequação à realidade, ao invés do aplicativo, propuseram-se a elaborar um site para a divulgação de eventos: o “Encontrar-te”.

Por meio dos argumentos introdutórios, a questão problematizadora deste estudo foi: o que precisa constar no site para a divulgação de eventos de Arte e Cultura na Educação Profissional e Tecnológica? A pesquisa tem como objetivo verificar quais os recursos que uma plataforma WEB precisa conter para a divulgação de eventos de Arte e Cultura na Educação Profissional e Tecnológica.

A proposta do Site Encontrar-te foi desenvolvida como um projeto de ensino e, para a continuidade e aprofundamento das suas ferramentas, transformamos em projeto de extensão. Apresentamos a fundamentação teórica embasada em estudos e documentos referentes à extensão. Em questões metodológicas, partimos da abordagem qualitativa, utilizando a pesquisa-ação (THIOLLENT, 2011), nos resultados compartilhamos as etapas já elaboradas no site, suas respectivas funções e, nas considerações finais, apontamos as conquistas e os desafios encontrados no percurso.

## **2 EMBASANDO O SITE ENCONTRAR-TE NA PERSPECTIVA DA EXTENSÃO**

O projeto de ensino, transformado em projeto de extensão “Site Encontrar-te”, respalda seus objetivos em algumas das finalidades do Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) do IFPR:

VII - desenvolver programas de extensão e de divulgação científica e tecnológica;

VIII - realizar e estimular a pesquisa aplicada, a produção cultural, o empreendedorismo, o cooperativismo e o desenvolvimento científico e tecnológico” (INSTITUTO FEDERAL DO PARANÁ, 2020, p. 230).

Baseado no conceito de “Extensão Tecnológica”, apontado em documento pelo Conselho Nacional das Instituições da Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica (CONIF), este projeto considera o conceito de extensão profissional, científica e tecnológica, definido pelos pró-reitores como um “processo educativo, cultural, científico e tecnológico que promove a interação entre as instituições, os segmentos sociais e o mundo do trabalho” (CONIF, 2013, p. 16). Sendo que há a ênfase na “[...] produção, desenvolvimento e difusão de conhecimentos científicos e tecnológicos visando o desenvolvimento socioeconômico sustentável local e regional” (CONIF, 2013, p. 16).

De acordo com o CONIF (2013, p. 20),

as atividades de extensão devem estar articuladas com o ensino e a pesquisa suprindo as demandas da comunidade interna e externa visando a compreensão e consolidação dos conhecimentos acadêmicos e populares, vinculados a uma ou mais dimensões da extensão

Conforme os estudos de Silva e Ackermann (2014, p. 14), o caráter dialógico “a ser assumido pelas instituições de ensino em relação aos interesses locais, reafirmando a proximidade que os institutos federais devem estabelecer com os interesses das comunidades onde seus *campi* estão instalados”. Assim, “[...] torna-se imprescindível situar as novas instituições como potencializadoras de uma educação capaz de gerar conhecimentos a partir de práticas interativas com a realidade, de modo a propiciar a construção de projetos locais” (PACHECO; CALDAS; DOMINGOS SOBRINHO, 2012, p. 24).

A proposta do Site Encontrar-te visa à comunicação, a qual, “é responsável pelo relacionamento do Instituto Federal do Paraná (IFPR) com a comunidade interna e externa” (IFPR, 2021). Complementa que há essa comunicação para que a comunidade tenha acesso e participe das ações desenvolvidas no IFPR, nos diferentes *Campi* (INSTITUTO FEDERAL DO PARANÁ, 2021).

Na interação de documentos norteadores dos Institutos Federais, no Plano de Desenvolvimento Institucional do IFPR, nos escritos de Silva e Ackermann (2014), o Site Encontrar-te se caracteriza como projeto de extensão,

para a ampliação da comunicação das ações de extensão, pesquisa e inovação do *Campus* Curitiba, tanto para a comunidade interna quanto a externa.

## 2.1 Contextualizando ferramentas de eventos similares à proposta

Ao aceitar o desafio de criar uma plataforma WEB para eventos personalizada, os estudantes desenvolvedores buscaram ferramentas similares ao proposto no Google Play<sup>5</sup>, com um perfil de atender diferentes pessoas, de idades variadas e encontraram o Google Agenda, o Google Pesquisa e o Facebook Eventos.

Conforme o levantamento realizado pelos estudantes, o Google Agenda é um aplicativo do Google que possibilita a criação de eventos, incluindo data, hora (início e fim), local (com o Google Maps), imagens, e com uma notificação com antecedência do evento. Também inclui a autocriação de eventos quando o usuário recebe um e-mail sobre reservas em voos, hotéis, espetáculos ou restaurantes. Todos os eventos são vinculados com o Gmail, ou seja, caso o smartphone seja extraviado, estará tudo salvo na nuvem, por meio de um *backup* feito automaticamente. Apesar disso, o Google Agenda não gera nenhum tipo de gratificação, nem relatório sobre o evento (GOOGLE, 2020a).

Referente ao Google Pesquisa, quando surgem dúvidas em relação à utilização, todos os que têm acesso a essa plataforma, inserem seus questionamentos. A busca foi por eventos em geral, que também pode ser encontrada a partir desse aplicativo, podendo obter informações sobre eventos específicos disponibilizados, com data, hora, local, gênero, classificação de idade, organizado por quem, e, se for o caso, a história desse evento e futuras datas. Todavia, nessa forma de pesquisa, se não for objetiva, não aparecem eventos específicos, como os do próprio IFPR (GOOGLE, 2020b).

Em relação ao Facebook Eventos, ferramenta disponibilizada nesta rede social conhecida mundialmente, identifica-se por colocar os eventos, juntamente com seus dados básicos (data, hora e local) e há confirmação de interesse e/ou presença. Há a área de pesquisa desses eventos, e, se algum amigo adicionado

---

<sup>5</sup> Google Play ou Play Store: loja de aplicativos oficial do Google.

obtiver interesse ou presença, for de acordo com os gostos mais pesquisados na aba de pesquisa do Facebook/compartilhados no feed, ou parecido com outros eventos visitados, o anúncio aparece no feed como sugestão para o usuário. E, com o mesmo problema do Google Agenda, não há certificado nem relatório, apesar de que, algumas páginas que gerenciam esses eventos, publicam fotos e vídeos deles (UCKERBERG, 2020).

Apesar desses aplicativos disponibilizarem recursos próximos às necessidades apresentadas pelo NAC/Curitiba, os estudantes procuraram desenvolver um site que englobasse os pontos principais de cada ferramenta citada, ou seja, a criação de eventos com data, horário de duração e local, mas, também a geração de declaração e disposição, exclusivamente, dos eventos do *Campus* Curitiba para todo o público-alvo (estudantes, servidores, comunidade externa), visto que será uma solução construída sob medida e que virá a atender as demandas imediatas do NAC/Curitiba.

### **3 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS DESTE ESTUDO**

Este projeto de extensão segue a abordagem qualitativa, pois, segundo Morin (2008, p. 62), “a pesquisa qualitativa enriquece o saber, não pela generalização dos resultados, mas pela construção de componentes que matizem e esclareçam a complexidade da realidade”.

Na perspectiva dialógica e no que tange à dimensão de pesquisa do projeto, alguns dos aspectos abordados por Thiollent (2011), que versam sobre as especificidades da pesquisa-ação, ajudam a esclarecer a riqueza desse método e os motivos pelos quais ele foi escolhido como “fio condutor” do projeto em questão.

Dentre os fatores apontados por Thiollent (2011) destacam-se: as significativas interações entre pesquisador/a e sujeitos da pesquisa; o estabelecimento das prioridades frente ao(s) problema(s) pesquisado(s) e às soluções propostas; o esclarecimento ou resolução dos problemas da situação identificada; o acompanhamento das decisões e das ações dos atores envolvidos, além da ampliação dos conhecimentos dos/as pesquisadores/as extensionistas.

Relacionando à pesquisa-ação, a demanda apresentada pelo NAC envolvia a programação de eventos, com o intuito de oferecer diferentes recursos aos usuários propositores de eventos, bem como aos usuários participantes, consumidores das diferentes ações realizadas no *campus*, de acordo com o Quadro 1.

**Quadro 1** – Referências para conter no Site Encontrar-te.

<b>PROGRAMAÇÃO</b>	
<b>MODALIDADE DE EVENTO</b>	Apresentação Cultural; Aula; Conferência; Congresso; Curso; Encontro; Exposição; Feira; Grupo de Estudos; Grupo de Trabalho; Mentoria; Mesa redonda; Minicurso; Mostra; Oficina; Palestra; Reunião; Roda de conversa; Simpósio; Visita Técnica; Workshop; Outros.
<b>DURAÇÃO</b>	Opções para ações em horas, dias, semanas.
<b>LOCAL</b>	Opções de escolhas: Auditório, nos corredores, em alguma sala etc.
<b>LIMITE DE VAGAS</b>	Opções para a/o responsável pelo evento delimitar a quantidade de participantes.
<b>PALAVRAS-CHAVE</b>	Espaço para a/o responsável pelo evento colocar palavras que envolvem a ação.
<b>DESCRIÇÃO</b>	Espaço para a descrição da ação que irá acontecer.
<b>CONVIDADO</b>	Opção para a/o responsável do evento inserir convidados.
<b>INSCRIÇÃO</b>	Formas de inscrição: gratuita, paga, não requer inscrição.
<b>CADASTRO</b>	MODALIDADE: Estudantes, Egressos, Servidores, Comunidade Externa. DADOS PESSOAIS: Nome Completo; CPF; Telefone (com DDD); Endereço de e-mail; Endereço residencial
<b>TIPO DE PARTICIPAÇÃO</b>	Ouvinte; Participante; Ministrante.

Fonte: Autoria própria (2021).

Para o embasamento da construção do site, foram estudadas as ferramentas do Google Agenda, Google Pesquisa e Facebook Eventos, que nortearam e justificaram a criação da ferramenta advinda do NAC/Curitiba.

As etapas das ações desenvolvidas no decorrer do ano letivo de 2020, para a construção da plataforma WEB em questão, foram:

**Quadro 2** – Etapas do desenvolvimento do Site Encontrar-te no ano letivo de 2020.

<b>ETAPA</b>	<b>PERÍODO DE EXECUÇÃO</b>	<b>AÇÕES</b>
1	Fevereiro/2020	Proposta apresentada pelo NAC/Curitiba aos estudantes do Curso de Informática, do Ensino Médio Integrado.
2	Fevereiro/2020	Dois estudantes do Curso de Informática se identificam com a proposta e se disponibilizam a realizá-la.
3	Fevereiro e março/2020	Estudo sobre aplicativos, cores, identidade visual e institucional do IFPR.
4	Março/2020	Levantamento dos recursos para serem inseridos no aplicativo, relativos a Eventos; mais um estudante adere à Equipe de desenvolvedores. Extração de requisitos.

5	Final de março; abril; maio; início de junho/2020	Atividades suspensas por conta da pandemia.
6	Junho/2020	Transição da proposta: de aplicativo para site. Adaptação da proposta e reajuste das funcionalidades.
7	Junho a agosto/2020	Levantamento de estudos sobre Desenvolvimento de Sistemas; Pesquisa sobre as cores do site com a comunidade interna; construção efetiva do Site.
8	Setembro e outubro/2020	Inserção de diferentes tipos de eventos no site; verificação da possibilidade de gestão de inscrições e participações de cada evento postado no Site Encontrar-te.
9	Novembro/2020	Apresentação do Site Encontrar-te ao NAC, equipe diretiva e de comunicação do <i>Campus</i> Curitiba.
10	Dezembro/2020 a fevereiro/2021	Percepção de ajustes, delimitação dos recursos para o fechamento do site enquanto projeto de disciplina do Ensino Médio.
11	Fevereiro/2021	Site Encontrar-te formalizado como projeto de extensão.
12	Fevereiro/2021	Participação de processo de seleção para ter bolsista de extensão no projeto.
13	Junho a agosto/2021	Aprovação do projeto no processo de seleção; conquista de uma bolsista de extensão.
14	Agosto/2021	Outra equipe do 3º ano do Curso Técnico de Informática, turma 2021, assumiu a continuidade do desenvolvimento do Site Encontrar-te e início das ações da bolsista de extensão (PIBEX JR).

Fonte: Autoria própria (2021).

Conforme o Quadro 2, as etapas de realização aconteceram no decorrer do ano letivo de 2020, iniciado em fevereiro de 2020. Com a pandemia e o período de suspensão das atividades escolares, de final de março a maio, as atividades foram retomadas em junho. Em setembro houve a adequação do calendário escolar e as turmas do 3º ano do Ensino Médio Integrado do IFPR *Campus* Curitiba tiveram a possibilidade de concluir o curso, em março de 2021.

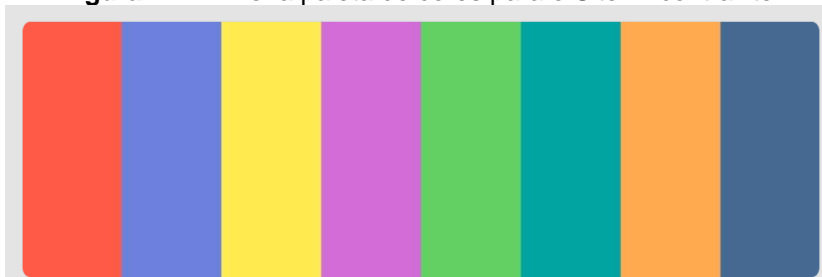
Mesmo com a complexidade do período, os desenvolvedores conseguiram entregar o Site Encontrar-te e apresentamos parte dos conteúdos elaborados nos resultados deste estudo.

## 4 RESULTADOS

Como resultados, apresentamos figuras para demonstrar as telas do Site Encontrar-te e parte dos conteúdos disponíveis. Seguindo o objetivo deste texto, compartilhamos os recursos referentes à apresentação do site, como realizar o login, como o/a administrador/a de um evento poderá criar a ação do site e a página das áreas de eventos.

Nos estudos efetuados pelos estudantes desenvolvedores do site foram observadas as questões de cores a serem utilizadas. Num primeiro momento, foi realizada uma busca sobre cores de cursos e a equipe adequou com cores vivas, conforme a identificação dos estudantes da equipe (Figura 1).

**Figura 1** – Primeira paleta de cores para o Site Encontrar-te.



Fonte: Arquivos do Projeto Site Encontrar-te (2020) <sup>6</sup>.

Como o Site Encontrar-te se tornou uma plataforma do *Campus* Curitiba, houve a necessidade de ajustar as cores conforme a utilização institucional do IFPR (Figura 2).

**Figura 2** – Tela de Abertura do Site Encontrar-te.



Fonte: Arquivos do Projeto Site Encontrar-te (2021).

Acessando o menu lateral do site, presente em todas as páginas, é possível observar e transitar entre suas áreas e principais guias (Figura 3).

---

<sup>6</sup> Organizada pelos estudantes do Curso Técnico em Informática, do 3º ano, turma 2020.



Fonte: Autoria própria (2021).

Na página de cadastro é possível criar uma conta para o usuário, a partir de dados como: nome, cadastro de pessoa física (CPF), telefone e e-mail, juntamente com a confirmação de pertencimento ao IFPR (como aluno ou docente), seu respectivo número de identificação (número de matrícula e/ou SIAPE) e senha.

Ao preencher todos os campos, seguindo as orientações que constam no próprio site, e clicar no botão de confirmação, a pessoa realiza o registro e se torna um novo usuário. Por segurança, o campo do CPF possui validação para verificar se o número é um CPF válido, há a orientação de criar uma senha com, no mínimo, 6 (seis) caracteres e seu armazenamento ocorre de forma criptografada no banco.

Após a criação da conta, cada usuário poderá fazer o *login* quando desejar (Figura 4).

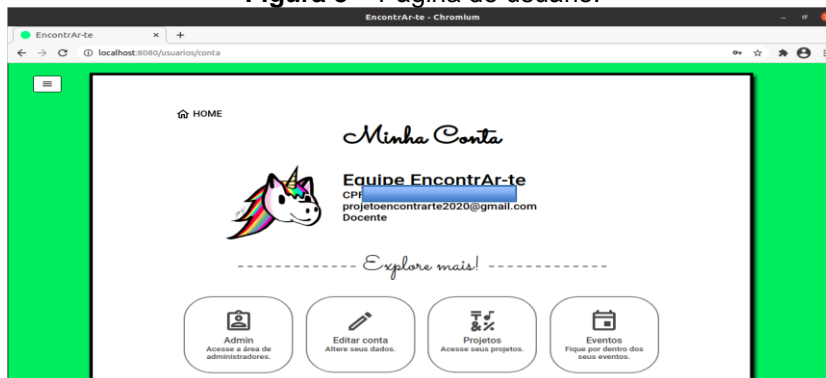


Fonte: Autoria própria (2021).

A figura 5 demonstra como aparece a página quando o usuário faz o *login* no Site Encontrar-te. Nela, cada usuário pode ver alguns dados, poderá sair (*logout*), editar sua conta, acessar seus eventos. Caso a pessoa seja um

administrador de eventos, irá acessar a página dos administradores e/ou caso seja docente, poderá acessar a página de projetos também. Além disso, há a possibilidade de excluir a conta, no final da página.

Figura 5 – Página do usuário.



Fonte: Autoria própria (2021).

Para criar um evento, o processo é similar ao de criar um usuário ou mesmo cadastrar um projeto. De acordo com a figura 6, o usuário administrador precisa preencher o formulário e confirmar no botão no final da página.

Nesse momento, só docentes e um ajudante podem ser administradores, cadastrar e editar eventos. A **figura 6** demonstra a essência deste estudo, a demanda apresentada pelo NAC/Curitiba e as referências que constam no quadro 1, constante nos procedimentos metodológicos deste texto.

Figura 6 – Página de criação de evento.



Fonte: Autoria própria (2021).

A paleta de cores da Figura 1 foi utilizada para identificar os eventos conforme as áreas de conhecimento que constam no Site Encontrar-te, com base nas áreas disponibilizadas pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), apresentadas na Figura 7.

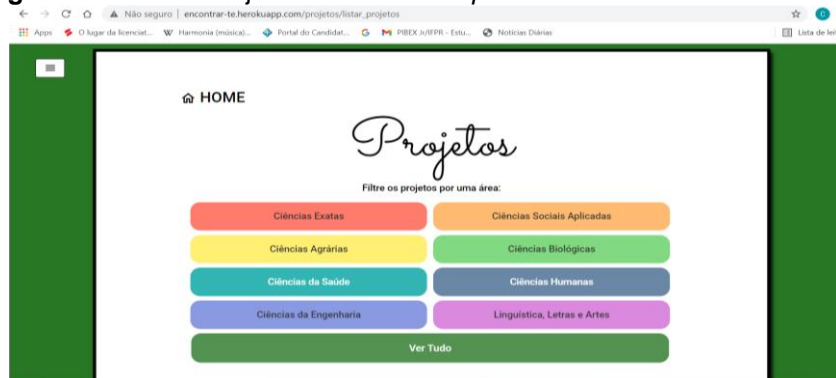
**Figura 7 - Lista de Eventos no Site Encontrar-te.**



Fonte: Autoria própria (2021).

Para além do proposto, os estudantes desenvolvedores disponibilizaram no site um espaço destinado ao cadastramento dos projetos que acontecem no *campus*, para que sejam divulgados no site (Figura 8).

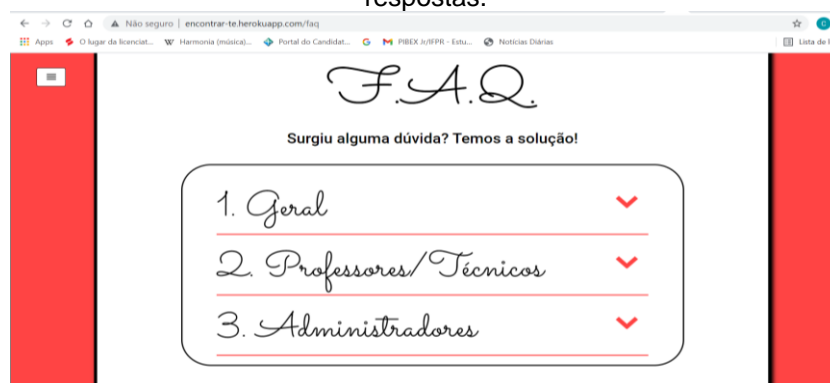
**Figura 8- Lista de Projetos do IFPR *Campus* Curitiba no Site Encontrar-te.**



Fonte: Autoria própria (2021).

Na parte denominada *Frequently Asked Questions* (F.A.Q.), que em português significa “perguntas frequentes”, constam perguntas que foram corriqueiras no desenvolvimento do projeto, observadas pela equipe desenvolvedora nas apresentações para a equipe diretiva, de comunicação e do NAC/Curitiba. As perguntas foram organizadas em três seções: Geral, Professores/Técnicos e Administradores. A seção “Geral” contempla perguntas que todos os tipos de usuários podem vir a fazer. A seção “Professores/Técnicos” foi elaborada com as questões voltadas especificamente para esse público, e, na seção “Administradores”, foram colocadas orientações de como inserir um evento dentro da plataforma (Figura 9).

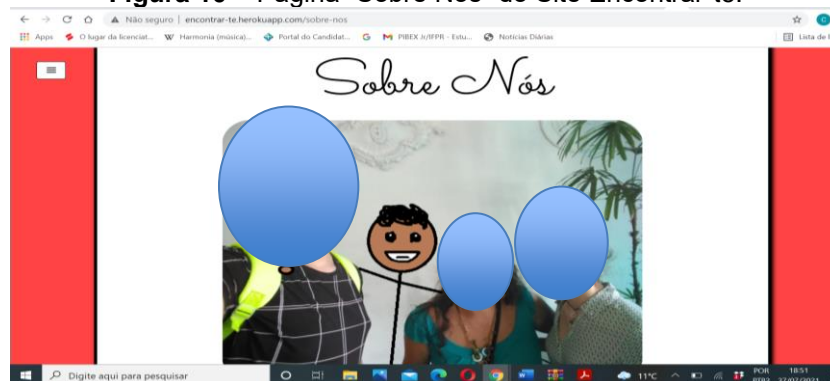
**Figura 9** - Lista de possíveis dúvidas para a utilização do Site Encontrar-te e suas respectivas respostas.



Fonte: Autoria própria (2021).

Na página denominada “Sobre Nós”, que consta no site, os desenvolvedores apresentam o caminho percorrido, suas percepções sobre o processo de construção e seus anseios, que almejam a concentração de informações sobre eventos e projetos (Figura 10).

**Figura 10** – Página “Sobre Nós” do Site Encontrar-te.



Fonte: Autoria própria (2021).

Neste texto apresentamos parte dos conteúdos presentes no Site Encontrar-te, com o enfoque nas questões disponibilizadas no *menu* dessa plataforma WEB e de forma generalizada.

A demanda partiu da divulgação de eventos de Arte e Cultura do IFPR *Campus* Curitiba, mas, à medida que os desenvolvedores foram construindo a ferramenta, houve a percepção da sua potencialidade em acolher as diversas ações das diferentes áreas do conhecimento que acontecem nessa realidade.

A criação do Site Encontrar-te, mesmo com a apresentação de parte dos seus conteúdos, pode ser relacionada com as finalidades e características dos institutos federais, evidenciadas na Lei nº 11.892 (BRASIL, 2008), referentes ao estímulo de desenvolvimento tecnológico e científico, divulgação dessas ações,

à promoção de tecnologias sociais, o empreendedorismo, o cooperativismo e a produção cultural.

O referido site partiu de um projeto de ensino e se ampliou para o formato extensionista, devido aos seus atributos e para que os conteúdos e recursos possam ser ampliados, oportunizando outras colaborações e que, com a sua utilização, tenhamos uma equipe de novos desenvolvedores para atender às prováveis demandas que surgirem no processo.

A articulação realizada entre ensino, extensão e pesquisa para a elaboração do site, como assinala o CONIF (2013), e que as instituições observem os interesses locais, onde seus *campi* se encontram, conforme Silva e Ackermann (2014), nortearam a concepção e o percurso do Site Encontrar-te.

Com base nos escritos de Thiollent (2011), esse desenvolvimento se caracterizou como uma pesquisa-ação, pois visou à identificação e solução de um problema, sendo possível observar significativas interações da equipe desenvolvedora e o objeto apontado neste estudo.

Estimamos que seja criado o hábito, a cultura de se consultar o site institucional de eventos, seus conteúdos e que possam conhecer os diferentes projetos ofertados no IFPR *Campus* Curitiba.

## **5 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Este texto apresentou como surgiu a proposta, que a princípio seria um aplicativo, mas, diante da pandemia, houve a necessidade de ajuste para o desenvolvimento do Site Encontrar-te.

O projeto iniciou na perspectiva de ensino, por envolver estudantes do Ensino Médio Integrado, do 3º ano do Curso de Informática, sendo uma atividade relacionada à disciplina “Projeto e Desenvolvimento de Sistemas”. Como a disciplina tem um tempo finito, houve a participação da equipe desenvolvedora durante o ano letivo de 2020, que terminou no mês de março de 2021 (extraordinariamente, devido à situação sanitária ocorrida).

Partindo da questão problematizadora: o que precisa constar no site para a divulgação de eventos de Arte e Cultura na Educação Profissional e Tecnológica, e do objetivo deste estudo, que foi verificar que recursos uma

plataforma WEB precisa conter para a divulgação de eventos de Arte e Cultura na Educação Profissional e Tecnológica, os estudantes desenvolvedores e professores orientadores realizaram estudos para elaborar o Site Encontrar-te, com base no Quadro 1 deste estudo, e é possível observar o processo de desenvolvimento no Quadro 2, o que foi realizado ao acessar, o site e os resultados deste artigo (Figuras de 1 a 10).

Por meio das Figuras de 1 a 10 é possível verificar as ferramentas disponibilizadas no Site Encontrar-te, que envolvem: estudo das cores para contribuir com o design do site; página inicial do site; menu disponibilizado no site; como fazer login; página do usuário; página para a criação de eventos (sendo restrita a criação por servidores e a possibilidade de estudantes contribuírem na verificação das listas de presenças); lista de eventos e projetos cadastrados no site; lista de “perguntas frequentes”, com suas respectivas respostas; e a possibilidade de conhecer um pouco sobre os desenvolvedores do site.

A construção do site visou a solucionar o problema de choque de horários entre os eventos ofertados pelo *campus*, além de auxiliar na divulgação e facilitar a gestão das inscrições e participações dos seus envolvidos.

Os desenvolvedores do Site Encontrar-te se adequaram à realidade, diante da complexidade da pandemia, e superaram as expectativas, resultando em uma plataforma WEB de eventos adotada, não só pelo NAC, com eventos de Arte e Cultura, mas para todo o *campus* e as diferentes áreas de conhecimento que nele acontecem.

O projeto se tornou também de extensão, conquistando mais colaboradores e uma bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Extensão (Pibex JR), modalidade técnico, por intermédio do Edital interno do IFPR de 2021, cuja efetividade iniciou em agosto de 2021.

Com o início do ano letivo de 2021, também no mês de agosto, o projeto conta com uma nova equipe desenvolvedora, da turma do 3º do Curso Técnico em Informática, do Ensino Médio Integrado, que dará continuidade no aprofundamento do site e desenvolvimento de novas funcionalidades. Os estudantes que criaram o site, agora egressos da instituição, continuam como colaboradores do projeto de extensão, de forma voluntária.

Como desafios, observamos que foram disponibilizadas diferentes modalidades de eventos para que os administradores possam cadastrar no site, porém, de forma singular, pois cada modalidade se torna um evento. Pretendemos reorganizar, de tal forma que os administradores possam registrar eventos com diversidades de modalidades em uma mesma proposta. Ou seja, criar um evento em que sejam ofertadas, por exemplo, oficinas, apresentações culturais, mesa redonda e palestras.

E outro desafio que se destaca é tornar o Site Encontrar-te uma ferramenta constantemente consultada e alimentada por toda a comunidade interna e, quiçá, pela comunidade externa ao IFPR *Campus* Curitiba.

## REFERÊNCIAS

BRASIL. Lei nº 11.892, de 29 de dezembro de 2008. **Institui a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica, cria os Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia, e dá outras providências.** Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/ato2007-2010/2008/lei/l11892.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/ato2007-2010/2008/lei/l11892.htm). Acesso em: 20 mar. 2020.

BRASIL. Conselho Nacional das Instituições Federais de Educação Profissional e Tecnológica (CONIF). **Extensão Tecnológica: Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica.** Cuiabá (MT): CONIF/IFMT, 2013.

GOOGLE. **Google Agenda.** 2020. Disponível em: [https://play.google.com/store/apps/details?id=com.google.android.calendar&referrer=utm\\_s%20ource=web\\_about](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.google.android.calendar&referrer=utm_s%20ource=web_about). Acesso em: 01 mar. 2020.

GOOGLE. **Google Chrome.** Disponível em: <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.android.chrome>. Acesso em: 01 mar. 2020.

INSTITUTO FEDERAL DO PARANÁ. **Plano de desenvolvimento institucional do Instituto Federal do Paraná.** Revisão 2020. Disponível em: <http://reitoria.ifpr.edu.br/wpcontent/uploads/2010/06/PDI.pdf>. Acesso em: 22 jul. 2021.

INSTITUTO FEDERAL DO PARANÁ. **Resolução 69, de 2017,** dispõe sobre a Regulamentação dos Núcleos de Arte e Cultura do IFPR. Disponível em: <https://reitoria.ifpr.edu.br/resolucao-69-2017/>. Acesso em: 20 jul. 2021.

MORIN, A. Tendências da pesquisa-ação em debate: Conceitos-chave, princípios e aplicações da pesquisa-ação integral e sistêmica. In: ARAÚJO FILHO, Targino; THIOLENT, Michel Jean Marie (org.). **Metodologia para**

**Projetos de Extensão:** Apresentação e Discussão. Universidade Federal de São Carlos (UFSCar) – São Carlos: Cubo Multimídia, 2008.

PACHECO, E.; CALDAS, L.; DOMINGOS SOBRINHO, M. Institutos federais de educação, ciência e tecnologia: limites e possibilidades. In: PACHECO, Eliezer; MORIGI, Valter. **Ensino técnico, formação profissional e cidadania**. Porto Alegre: Tekne, 2012.

SILVA, M. G; ACKERMANN, S. R. Da extensão universitária à extensão tecnológica: os Institutos Federais de educação, ciência e tecnologia e sua relação com a sociedade. **Extensão Tecnológica: Revista de Extensão do Instituto Federal Catarinense**, Blumenau, n. 2, p. 9–18, 2019.

THIOLLENT, M. **Metodologia da pesquisa-ação**. 18 ed. São Paulo: Cortez, 2011.

ZUCKERBERG, M. **Facebook**. Disponível em:  
<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.facebook.katana>. Acesso em: 01 mar. 2020.